

הכחשת השואה באתרי אינטרנט:

סממני אידיאולוגיה צרפתית באתרים הפופולאריים בחיפוש בגוגל

סרג' כהן

מנחים: ד"ר ירון אריאל, מכללה אקדמית עמק יזרעאל

ד"ר עוזי אלידע, אוניברסיטת חיפה

בעידן המכונה בפי רבים 'עידן המידע', האינטרנט הינו אמצעי מרכזי לחיפוש ואיסוף מידע. קלות העלאת התכנים לרשת והנגישות לתכנים המקוטלגים באופן אוטומטי מעוררת שאלות ביחס למניפולציה של מידע ולאפקטים על הידע הקיים.

המחקר מתמקד במקרה בחן של הכחשת השואה באתרי אינטרנט לאור הנרטיביים שצמחו בקרב מכחישי השואה צרפתיים. הכחשת השואה, לכאורה, הינה המשכה של אסכולה תרבותית ופוליטית שכיחה בצרפת משנות השמונים של המאה ה-19 ובתקופת מלחמת העולם השנייה עם ממשלת וישי. אותו כיוון רעיוני ממשיך, שבעה עשורים אחרי המלחמה, בדרכים שונות.

בהתבסס על קטגוריזציה קיימת, המחקר הנוכחי בדק מסרים המזוהים עם הכחשת השואה, כפי שהתפתחו ממכחישי השואה אשר צמחו במוסדות אקדמיים צרפתיים. 3 שאלות מכוונות-השואה הוגשו דרך מנוע החיפוש Google בגרסה האנגלית. המדגם למחקר כלל את 75 התשובות הראשונות לשאלתא. בוצע ניתוח תוכן כמותי וניתוח איכותני משלים באמצעות קידוד הנרטיבים בקטגוריות המפורטות בספר קידוד יעודי.

ממצאי הניתוח מעידים על בולטות באתרים לנרטיב המרכזי של הכחשת השואה (מעל 70%): "לא תוכננה השמדה, תאי הגז לא היו לרצח המוני אלא לחיטוי, מעט הקורבנות בשל תנאי השבי ומחלות". ניכר היטב המקור להכחשת השואה אבל גם מסקנתה שהשואה "שקר, סיפור ותרמית" (מעל 56%) ונפתחת דלת למסרים רדיקאליים יותר.

חדירתה של הכחשת השואה באינטרנט תרמה ליצירה קיצונית הנראית עתה כממוקדת לטובת מזעור האמת המטרידה של השואה ושליטת קיומה, תוך הצדקה פסבדו-מדעית להכחשה של המציאות כמקובלת על קהילת ההיסטוריונים. האינטרנט המתהווה אשר צפוי שישמש לערוץ פרסום בינלאומי התורם לנגישות רעיונותיה באופן רחב מבעבר, למרות ניסיונות חקיקה בלתי יעילים ברוב המקרים. האינטרנט סובל מחולשות מהותיות המנוצלות היטב על ידי קבוצות בעלות כוונות פחות טובות. תרומת המחקר טמונה בהתמקדות במגמות הכחשת השואה.