

תיוג פריטי מוזיאון - מסמך המלצות: ארגון מידע ופרשנות תרבותית

הפורטל הלאומי למוזיאונים בישראל

אתי אבן-חן

בהנחיית: דר' רות אש-ארגיל

פורטל המוזיאונים הינו מיזם לאומי לתצוגה דיגיטלית והנגשה של אוספי מוזיאונים בארץ ברשת. קישורם של אוספים אלה לספרייה הדיגיטלית של המורשת האירופאית, מאפשר שילובם במפת תיירות המורשת העולמית. מודל ה- EDM שפותח על ידי צוות האירופיאנה מבוסס על קשרים סמנטיים בין מקורות ברשת ומהווה פלטפורמה משותפת לייצוגי תוכן ומטה דאטה של כ-1500 ארגוני תרבות ברחבי אירופה. פעולתה של התרבות מתמקדת בתהליכי ייצור והבנייה של משמעויות. המוזיאון כמרחב תיירות ומורשת תרבותית מציג דימויים הנטועים בקונטקסט תרבותי חברתי המעניקים להם את משמעותם וערכם באמצעות נרטיבים וייחוס משמעות סובייקטיבית. מכלול המנגנונים שבאמצעותם מעוגן הזיכרון הקולקטיבי במרחב הציבורי ומוגדרת הצריכה התרבותית הוא תוצר של התמודדות פוליטית בתוך החברה ומאבק על מוקדי ההשפעה של קבוצות שונות. השינוי התרבותי שהתהווה עם התמורות בטכנולוגית המידע יצר מרחב חדש להפצת המידע וסלל את דרכם של רעיונות ודעות מן השוליים אל השיח המרכזי. התוצר הינו מסמך המלצות לכלים לתיוג פריטי מוזיאון. בחינת מלונים קיימים סקירה של עיקרי המחקר והשוואת מידת פיזורם של מונחים ששימשו אוצרים ומשתמשי קצה כמדדים לבחירת הכלים הרצויים. מסקנות והמלצות: האונטולוגיה בהיותה מנגנון לשוני קונטקסטואלי מהווה מסד לשפה מבוקרת המייצגת היבטים סמיוטיים לתיוג ואחזור יעיל של מידע כגון VRA Core תקן לתיאור פרטי תרבות פרי שיתוף של ספריית הקונגרס והאגודה למקורות ויזואליים ופולקסונומיה הנבנית על תיוג חברתי מייצרת ביטוי לזהויות תרבותיות ובונה קהילות. יש לבחון הטמעת מיקור המונים במערך ניהול הידע של מוסדות המורשת התרבותית בישראל. תרומת המסמך: היכרות עם כלי תיוג המושתתים על קישוריות קונטקסטואלית ותרומתו של מיקור המונים ליצור והפצה של מידע בתחום התרבות.