

הדיגיטציה בספריית מוזיאון תל אביב וההתמודדות עם המאה ה-21

הארגון- ספריית מוזיאון תל אביב לאומנות

שם הסטודנט- מור גולדברג

בהנחיית: איימי דינרשטיין, יפעת קידר

אוסף המולטימדיה של הספרייה מורכב מאוספי CD ו DVD אשר לא נבדקו מסיבות שונות, מטרת העבודה המעשית הייתה להעביר אוספים אלו דיגיטציה על מנת להעלותם לקטלוגי הספרייה והמרכז לתיעוד אמנות ישראלית.

ספריית האמנות של מוזיאון תל אביב נוסדה ב-1938, אוסף הספרים הראשוני התבסס על תרומות אישיות. אוסף הספרייה כולל כ-75 אלף ספרים, כ-100 כתבי עת מודפסים ואלקטרוניים, אוסף מולטימדיה ומאגרי מידע ממוחשבים. המרכז לתיעוד אמנות ישראלית בספרייה, מתעד חומר על אמנים ישראלים והפעילות האמנותית בישראל. אוסף המרכז כולל קטעי עיתונות, הזמנות לתערוכות, הודעות לעיתונות וקורות חיים של אמנים. בנוסף לפריטי מולטימדיה בפורמט DVD ו VCR, CD, המכילים סרטים דוקומנטריים על אמנים ופעילותם האומנותית, קטלוגים ודימויים מתוך תערוכות.

ההתמחות החלה בלמידת תהליך הקיטלוג בספרייה, תוך התנסות בקטלוג אוסף DVD לקטלוג הממוחשב. כמו כן הכנסתי תיקונים לקטלוג DVD, אשר הוחלט על שינוי אופן סיווגם במערכת. לבסוף בדקתי ומיינתי CD לפי נושאים, כדי להכניסם להכנסה למערכות הקטלוג הממוחשבת של הספרייה והמרכז לתיעוד אמנות ישראלית.

בסיום ההתמחות העליתי מרבית אוסף ה-DVD לקטלוג הממוחשב של הספרייה ונעשה קטלוג אחד שלהם. כן, סיימתי למיין את אוסף ה-CD שלא היו ממוחשבים ולא מקוטלגים בטבלאות לפי סוג אמן, וציינתי המלצה לאיזה קטלוג להכניסם.

תרומתי לארגון היא מחשוב אוסף DVD שתכולתם לא הייתה ידועה והעלאתם לקטלוג הממוחשב, לצורך הנגשתם לקהל, הכנת אוסף CD לקטלוג הממוחשב והשלמת מידע של חלק מפריטי אוספי ה-DVD ו-CD.

המלצתי היא להכניס את אוסף ה-CD הממוין לקטלוג על מנת להנגישו לציבור ומסקנתי היא שהפרויקט סייע בהכנות למחשוב, תוך הדגשת התלבטויות לגבי אופי החומרים שקטלוגי הספרייה והמרכז לתיעוד אמנות ישראלית צריכים להכיל.