

הכחשת השואה: מהאקדמיה אל האינטרנט

סרג' כהן

בהנחיית: ד"ר ירון אריאל, המכללה האקדמית עמק יזרעאל

ד"ר עוזי אלידע, אוניברסיטת חיפה

המחקר בוחן את ההשפעה האפשרית על מדיום האינטרנט של תנועת הכחשת השואה אשר גדלה ליצירה קיצונית הנראית ממוקדת עתה למזעור האמת המטרידה של השואה ושלילת קיומה, תוך הצדקה פסוודו-מדעית להכחשה של המציאות כמקובלת על ידי קהילת ההיסטוריונים.

מדיום האינטרנט המבורך על ידי מספר סגולות סובל גם מחולשות מהותיות המנוצלות היטב על ידי קבוצות בעלות כוונות פחות טובות. התנועה להכחשת השואה, שנולדה בצרפת, הינה, לכאורה, המשכו של זרם תרבותי ופוליטי שכיח בשישה העשורים לערך שקדמו למלחמת העולם השנייה ובתקופת המלחמה עם ממשלת וישי. אותו זרם רעיוני אשר ממשיך עד היום, שבעה עשורים אחרי המלחמה, בדרכים שונות. הכחשת השואה לא קבלה הכרה, מעולם, על ידי ההיסטוריונים מהזרם המרכזי כראייה של הוויזיוניזם, פרקטיקה מקובלת במדע. הכחשת השואה מברכת על מהפכת האינטרנט המתהווה אשר צפוי שתשנה את התנועה לערוץ פרסום בינלאומי התורם לנגישות רעיונותיה באופן רחב יותר מבעבר, זאת למרות ניסיונות חקיקה שלא נמצאו כיעילים ברוב המקרים.

בהתבסס על קטגוריזציה של (Sneiderman 1998), שאילתות מכוונות-השואה הוגשו ל-Google בכדי לוודא נוכחות הכחשת השואה ולהעריך את השפעתה על המדיום. המדגם כלל 75 התשובות הראשונות באנגלית של 3 שאילתות. בוצע ניתוח תוכן כמותי ואיכותני המיושם על ידי קידוד הנרטיבים בקטגוריות שפותחו, אשר מפורטות ומודגמות בספר קידוד יעודי. המחקר מרחיב ומכליל מחקרים באתרים מכחישי השואה ותרומתו טמונה בהתמקדות במגמות הכחשת השואה. מה שנחשב על ידי קהילת ההיסטוריונים כ"מתקפה על האמת וזיכרון", הינו עלבון תרבותי, לכאורה, שצריך להיות מובן גם כאיום קיומי על ישראל והעם היהודי מאחר והוא נתפש כתורם רבות לדה-לגיטימציה של ישראל ואומץ בחום על ידי מדינות ערב.