

ויזואליזציה ודפדוף של סרטים לפי חתימה רגשית

מיקי כהן

מנחה: דר' יואל לניר ודר' אוסי מוקרין

אתרי אינטרנט שונים מספקים מידע לגבי סרטים (דירוג, ז'אנר, שחקנים ביקורות ועוד), וישנם מחקרים אקדמיים שפיתחו מערכות ויזואליות לשיטוט וחיפוש של תכני סרטים, גם לרגשות, על-ידי ניתוח תכנים, למשל כתוביות.

מחקר זה עוסק בשיטוט וחיפוש סרטים באופן שונה, המיקוד הוא בניתוח רגשות כותבי הביקורות (reviews) של הסרטים באתר המידע הגדול IMDb, המרת הביקורות לשמונה רגשות (על פי המודל של פלוצ'יק) והיכולת להציג את שמונת הרגשות באופן ויזואלי כך שניתן לראות את שמונת הממדים (רגשות) במבט אחד ומשם היכולת להציג גם בשני ממדים. התרומה של מחקר זה הוא בשלושה חידושים:

- דרך חדשה להציג סרטים על-פי הרגש שהם מעבירים
 - שיטה חדשה להצגה ויזואלית של רגשות רב-ממדיים, מצד אחד על-ידי הצגת פרטי סרט בודד בממד נמוך ומצד שני והצגת כלל הסרטים בתצוגה רב ממדי
 - תהליך שבו ניתן לנתח ולהציג ויזואלית כל מידע של רגשות
- לטובת המחקר אנו משתמשים בשיטות שונות למימוש, התהליך נמצא בתרשים בהמשך המסמך. ניתוח הנתונים לרגשות נעשה בשיטה של NRC והתוצאה המתקבלת היא שמונה רגשות של פלוצ'יק (אנו מסתמכים על הנתונים של מחקר קודם שנעשה), משם הנתונים עוברים נרמול לטובת התפלגות נורמלית, צמצום ממדים ויצירת ממשק ויזואלי הכולל אינטראקטיביות.

Pipeline Flow

